



## Дворец молодёжи

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей Свердловской области  
«Центр дополнительного образования детей «Дворец молодёжи» (ГАОУ СО «Дворец молодёжи»)

№ \_\_\_\_\_  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям  
муниципальных органов  
управления образования

*О проведении заочного регионального  
этапа Всероссийского конкурса «Моя  
малая Родина: природа, культура, этнос»*

Руководителям  
образовательных  
учреждений

.

Отделение экологического образования ГБОУ СО «Дворец молодёжи» **с 1 октября по 25 декабря 2014 года** проводит заочный региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс). Конкурс проводится Министерством образования и науки Российской Федерации при поддержке Межрегиональной общественной организации «Природное наследие нации».

**Цель** проведения Конкурса - воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию России, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.

### **Задачи** Конкурса:

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;

- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений в возрасте с 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

## **3. Сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в три этапа:

I - региональный этап (заочный областной) – до 25 декабря 2014 г.;

II - федеральный (заочный) этап - февраль 2015 г.;

III - финальный (очный) этап - апрель 2015 г.

Конкурсные работы в электронном виде вместе с аннотациями, анкетой-заявкой (см. Приложения)) направляются в оргкомитет Конкурса на электронную почту [eco-odm@irc66.ru](mailto:eco-odm@irc66.ru) с пометкой «Моя малая родина-2015» **не позднее 25 декабря 2014 года.**

Требования к конкурсным работам и информация об условиях конкурса, критериях оценки находится в приложениях к данному письму и на официальном сайте ГАОУ СО «Дворец молодёжи» <http://new.dm-centre.ru>.

Телефон для справок 8 (343) 286-97-42, Феофилова Наталья Игоревна, Половинкина Татьяна Юрьевна, Козиева Маргарита Мамиржоновна, адрес электронной почты: [eco-odm@irc66.ru](mailto:eco-odm@irc66.ru), адрес отделения экологического образования: 620102, г.Екатеринбург, ул. Ясная, 5. Работы, присланные позднее 25 декабря 2014 года, рассматриваться не будут.

## **Приложения:**

1. Порядок проведения 3 л. в 1 экз.
2. Требования к содержанию, оформлению и защите учебно-исследовательской работы (проекта) 4 л. в 1 экз.
3. Критерии оценки исследовательских работ и проектов 2 л. в 1 экз.
4. Согласие на обработку персональных данных 2 л. в 1 экз

И.о. директора

Л.А. Пересторонина

## **Порядок проведения заочного регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

### **1. Конкурс проводится по следующим номинациям:**

*Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет (на время проведения Финала):*

<sup>35</sup><sub>17</sub> *гуманитарно-экологические исследования* (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

<sup>35</sup><sub>17</sub> *традиционная культура* (рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);

<sup>35</sup><sub>17</sub> *публицистика в защиту природы и культуры* (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды);

<sup>35</sup><sub>17</sub> *эколого-краеведческие путеводители* (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма)

*Для обучающихся в возрасте от 12 до 14 лет (на время проведения Финала):*

<sup>35</sup><sub>17</sub> *Живой символ малой родины* (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, его предпочтение - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

<sup>35</sup><sub>17</sub> история природопользования и охраны природы;  
<sup>35</sup><sub>17</sub> традиционное природопользование и окружающая среда;  
<sup>35</sup><sub>17</sub> природные промыслы, изделия из природных материалов;  
<sup>35</sup><sub>17</sub> природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;  
<sup>35</sup><sub>17</sub> природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);  
<sup>35</sup><sub>17</sub> сакральные природные объекты;  
<sup>35</sup><sub>17</sub> травы и иные природные средства в народной медицине;  
<sup>35</sup><sub>17</sub> экологические аспекты образования поселений;  
<sup>35</sup><sub>17</sub> природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;  
<sup>35</sup><sub>17</sub> отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

### 3. Сроки проведения Конкурса.

Конкурс проводится в три этапа:

I - региональный этап (заочный областной) – до 25 декабря 2014 г.;

II - федеральный (заочный) этап - февраль 2015 г.;

III - финальный (очный) этап - апрель 2015 г.

### 4. Формы представления конкурсных работ:

- *учебно-исследовательская работа* - в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;

- *видеозаписи* исполнения народных произведений (с аннотациями) – в номинации «Традиционная нематериальная культура»;

- *путеводитель или описание маршрута, тропы* - в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;

- *публицистическое произведение* (статья, эссе, очерк, видеосюжет и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;

- *фотографии предметов материальной культуры* (с аннотациями),

- *художественная работа* (рисунок и др.) и *сочинение* - в номинации «Живой символ малой родины».

5. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение 2).

### 6. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация (п. 1);

- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам;

- по которым выявлены признаки плагиата.

7. Работы в электронном виде вместе с аннотациями, анкетой-заявкой (приложение 5) направляются в оргкомитет Конкурса на электронную почту [eco-odm@irc66.ru](mailto:eco-odm@irc66.ru)

8. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (Приложение 3).

9. Информация о результатах Конкурса будет размещена на сайте ГАОУ СО «Дворец молодёжи» не позднее 10 января 2014 года.

10. Все участники Конкурса получают свидетельства об участии, победители и призёры награждаются дипломами и грамотами, руководителям конкурсных работ победителей и призёров вручаются благодарственные письма.

## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1 Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, набраны на компьютере. лист А-4, 14 размер шрифта, 1,5 междустрочный интервал, шрифт Times New Roman, объем работы – не ограничен, поля страниц: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 1,5 см, правое – 2 см.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист с указанием названия образовательной организации и детского творческого объединения; при котором выполнена работа; региона и населённого пункта, темы работы; фамилии и имени (полностью) автора, класса; должности, фамилии, имени и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются); год выполнения работы;

1.4. В случае прохождения на заочный федеральный тур победители обязаны в течение 7 дней предоставить материалы в печатном виде, а видеозаписи, фото и др. –на CD или DVD дисках., диск обязательно должен быть подписан.

### **2. Требования к учебно-исследовательской работе**

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист, на котором обязательно указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы (см. пункт 2.1.), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### **3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту**

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой чёткий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть чётким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика,
- развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и другие проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. ***В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.***

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

#### **4. Требования к публицистическому произведению**

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объём в печатном варианте не должен превышать 40000 знаков (примерно 20 стандартных машинописных страниц). Видеосюжеты (файлы, записанные на CD, DVD) по продолжительности не должны превышать 7 минут.

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объём - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

#### **5. Требования к проектам номинации «Традиционная культура»**

5.1. Проект должен состоять из двух разделов:

- история вопроса (соответствует теме проекта), где раскрывается его актуальность, цель и задачи; описание особенностей (национального костюма, предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;
- практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела проекта. Это может быть, проведение какого-либо праздника, обряда, игр и другое.

Желательно иметь в приложении иметь наглядный материал (по усмотрению автора - видеозаписи на DVD- и CD-дисках, фотографии, рисунки и др.).

Натуральные экспонаты на федеральный (заочный) этап не принимаются

#### **6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»**

*Под «живым символом» понимается объект живой природы (определённый вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой просеивают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.*

*Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.*

*Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).*

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чём заключается его

уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. От каждого участника или коллектива ожидается не более чем по два рисунка (или иной художественной работы) с относящимися к ним обоснованиями-сочинениями (животное-символ и растение-символ соответственно).

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объём которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нём также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

**Критерии оценки конкурсных  
работ на финальном (очном) этапе**

**1. Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»**

- \* Обоснование актуальности проведённого исследования, постановка цели и задач;
- \* Наличие комплексного, междисциплинарного подхода. Соответствие идее конкурса;
- \* Полнота изложения методики и обоснованность её применения;
- \* Достаточность собранного материала для получения результатов и выводов. Качество, чёткость и наглядность представленных результатов исследования;
- \* Формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- \* Качество доклада (чёткость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- \* Творческий подход, самостоятельность и активность исследователя. Степень владения материалом, ответы на вопросы;
- \* Практическая значимость проведённого исследования для сохранения природного и культурного наследия.

**2. Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»:**

- \* Соответствие выступления заявленной теме, информативность содержания, глубина проработки;
- \* Наличие комплексного, междисциплинарного подхода. Соответствие идее конкурса;
- \* Соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона; соответствие стилю, композиции и символике;
- \* Компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- \* Качество выступления (чёткость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- \* Самостоятельность автора. Степень владения материалом, ответы на вопросы;

- \* Перспективность дальнейшего использования представленного материала.

#### **4. Критерии оценок работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»:**

- Выразительность, информативность и качество оформления материала (описаний, карт);
- \* Удобство использования материала в экскурсионной работе;
- \* Наличие комплексного, междисциплинарного подхода. Соответствие идее конкурса;
- \* Интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- \* Интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;
- \* Апробация и использование собранного и оформленного материала в экскурсионной работе;
- \* Качество доклада (чёткость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);
- \* Самостоятельность автора, наличие творческого подхода. Степень владения материалом, ответы на вопросы.

#### **5. Критерии оценок работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»:**

- \* Актуальность поднятой проблемы;
- \* Наличие комплексного, междисциплинарного подхода. Соответствие идее конкурса;
- \* Стиль изложения, выразительность и образность текста;
- \* Глубина осмысления проблемы, логичность;
- \* Информативность представленного материала;
- \* Компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- \* Качество доклада (чёткость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- \* Самостоятельность автора. Степень владения материалом, ответы на вопросы.

#### **6. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:**

- \* Наличие комплексного, междисциплинарного взгляда на проблему. Соответствие идее конкурса;
- \* Историческая, культурологическая, естественнонаучная обоснованность выбора объекта как живого символа данной территории;
- \* Техника исполнения художественного изображения, его качество, художественность, дизайн, оригинальность;
- \* Соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность, научность, достоверность, глубина проработки;
- \* Информативность, научность, достоверность выступления;

- \* Качество выступления (чёткость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- \* Самостоятельность автора. Степень его участия в разработке, владение материалом, ответы на вопросы;

Приложение 4 к информационному письму № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014г

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_

---

(фамилия, имя, отчество, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному образовательному учреждению дополнительного образования детей Свердловской области «Центр дополнительного образования детей «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных подопечного:

---



---

(фамилия, имя, отчество, адрес подопечного, номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

(далее – Подопечный) на следующих условиях:

1. Законный представитель даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных и персональных данных Подопечного, т. е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Подопечного, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

4. Согласие даётся Законным представителем с целью организации и проведения конкурса.

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Подопечного третьим лицам и получение персональных данных Подопечного от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, в

Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральному оператору приоритетного национального проекта «Образование».

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Подопечного:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс.

7. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

7.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

7.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

7.3. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

«\_\_»\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(подпись)

(инициалы, фамилия)