

Дистанционное обучение.

Школы города Каменска-Уральского, как и все школы в России, закрылись из-за угрозы распространения Covid-19. Дистанционное обучение не даёт возможности расслабиться, так как современные технологии позволили перевести все этапы учебного процесса в удалённый формат, но, конечно, не без определённых проблем, которые возникли. Сложности сейчас испытывают и родители, ведь теперь именно они объясняют детям новый материал и проверяют правильность выполнения заданий. Дистанционное обучение позволило продолжать учебный процесс в условиях карантина, уроки проводятся по расписанию, но обучающиеся выполняют задания дома вместе со своими родителями. Все сделанные задания должны фотографироваться и размещаться на специальную платформу. Если же школа не оснащена современными средствами связи, то фотографии выполненных работ отправляются на электронный адрес учителя.

Для дистанционного обучения школа должна предоставить ученикам доступ к специальной платформе. Если такой возможности нет, то на сайте образовательного учреждения должен быть раздел, где представлено расписание, задания по каждому классу. Достоинства такого обучения в том, что изучать тему урока можно дома, не выходя за пределы своей квартиры. Недостаток дистанционного обучения заключается в том, что многое ложится на плечи родителей, которым нужно вспоминать школьную программу и объяснить непонятный (сложный) материал своему ребёнку. При этом начинает цениться труд учителя. При дистанционном обучении уроки можно выполнять в любое удобное время.

Переход на дистанционное обучение — это вызов. Вызов не только учителям, которым может быть трудно уйти от привычной классно-урочной системы преподавания, но и ученикам, которые должны проявить максимум ответственности, собранности и силы воли.

Основные трудности, с которыми может столкнуться учитель-словесник на дистанционном обучении, заключаются в преподавании литературы. Литература — это прежде всего чтение, обсуждение произведения, живой диалог с учителем и одноклассниками, а уже потом теоретические знания. И вот этого живого общения будет, безусловно, не хватать.

Необходимо грамотно планировать учебное занятие, понимая, что каждый урок русского языка и литературы - сложная, целостная, динамическая система взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов содержания учебного материала. Для более качественного запоминания, понимания учебного материала целесообразно использовать видеоматериалы.

Представляем опыт работы учителей муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 34» города Каменска-Уральского в условиях дистанционного обучения.

Организации учебной работы в условиях дистанционного обучения на примере уроков литературы учителя русского языка и литературы Гурченковой Ирины Александровны в 10 классе, изучение произведения «Война и мир» (карты уроков) и учителя русского языка и литературы Смирновой Светланы Анатольевны в 7 классе (карта урока).

Карты уроков учителей.

Литература 7 класс

Учитель Смирнова Светлана Анатольевна

Задание (на два урока).

1 урок

Тема урока «Нравственность есть правда» (по рассказу В. Шукшина «Чудик»)

Эпиграф: Отчего дети и дурачки поднимаются на такую страшную высоту, выше большинства людей? Оттого, что разум их не извращён ни обманами веры, ни соблазнами, ни грехами. На пути к совершенству у них ничего не стоит. Л.Н. Толстой

1. Прослушать рассказ В Шукшина «Чудик» (22 минуты); удобнее на телефоне

<https://www.youtube.com/watch?v=TyGTzgEH2Bo>

2 урок

2. Ответить на вопросы (Ответ состоит из одного-двух предложений) 25 минут;
3. Работать можно в этом файле или в тетради, в этом случае в ответ включаем вопрос; один ответ я оставила;
4. Работу **представить удобным для вас способом**

- Как Чудик относится к окружающим его людям?
- Почему Чудик обращает внимание на деньги в магазине? Как это его характеризует?
- Почему он не возвращается за деньгами?
- Как Чудик ощущает себя в поезде
- Как Чудик ведёт себя в самолёте?
- Что удивляет его в соседе по самолёту? (Что он интересуется газетой, а не живым общением).
- Почему Чудик ищет челюсть?
- Как Чудик относится к жене брата?
- А какие у Чудика мечты?
- Итак, как Чудик относится к окружающим его людям?

Вывод:

Литература 10 «А»

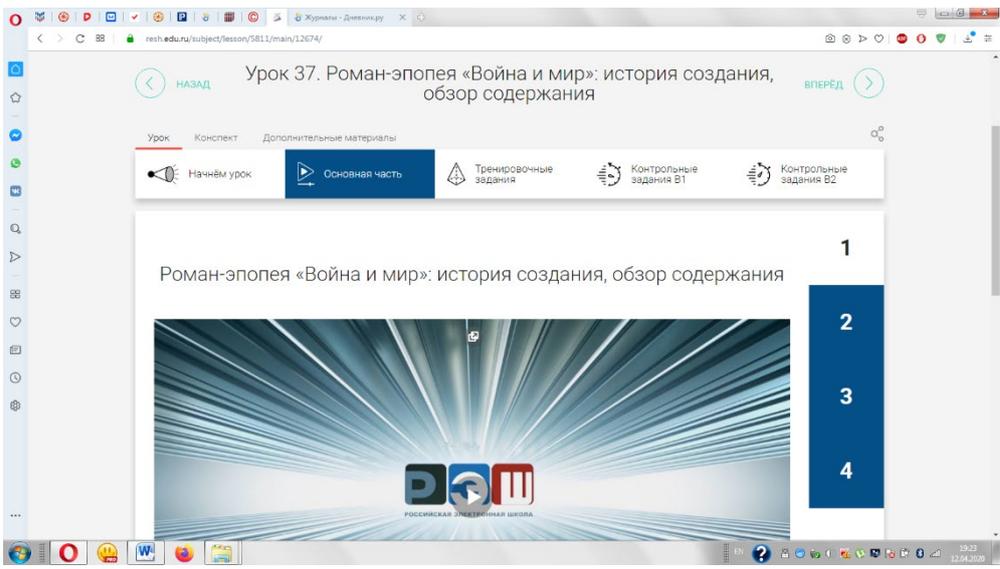
Учитель Гурченкова Ирина Александровна

Тема урока «Сопоставительный анализ эпизодов из 1 части 1 тома романа»

№ п/п	<u>Что сделать на 1-2 уроках</u>	Временные затраты																											
1.	Оформление тетради: дата, тема урока «Сопоставительный анализ эпизодов из 1 части 1 тома романа»	1 мин																											
2.	<p>Цель урока – сопоставить эпизоды Салон Анны Павловны Шерер» (том 1, часть 1, главы 1-4) и «Смотр войск под Браунау» (том 1, часть 2, главы 1,2)</p> <p>ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Такие эпизоды в художественном произведении называются массовыми сценами – это сцены, в которых участвуют групповые персонажи, описывается общество. При этом отдельные персонажи сливаются в массу, хотя на их фоне могут выделяться отдельные герои.</p> <p>Ответить на вопросы по тексту, заполнив таблицу по ходу анализа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Кто является героями данных эпизодов? Каковы цели героев? 2) Каков внешний вид героев? 3) Как ведут себя герои в данном эпизоде? Чем заняты? 4) Каков внутренний мир героев? Какие темы их волнуют? 5) Каков язык общения героев? 6) Как герои относятся друг к другу? 7) Как отзываются о Наполеоне (салон Шерер) и о Кутузове (смотр под Браунау)? <p>Ответы кратко оформите в таблицу</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Критерий сравнения</th> <th style="text-align: center;">Салон Шерер</th> <th style="text-align: center;">Смотр под Браунау</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Кто герои</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Цели героев</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Внешний вид</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Поведение</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Темы разговоров</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Язык общения</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Отношение друг к другу</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Отношение к Наполеону/Кутузову</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Критерий сравнения	Салон Шерер	Смотр под Браунау	Кто герои			Цели героев			Внешний вид			Поведение			Темы разговоров			Язык общения			Отношение друг к другу			Отношение к Наполеону/Кутузову			30 мин
Критерий сравнения	Салон Шерер	Смотр под Браунау																											
Кто герои																													
Цели героев																													
Внешний вид																													
Поведение																													
Темы разговоров																													
Язык общения																													
Отношение друг к другу																													
Отношение к Наполеону/Кутузову																													
3.	<p>Ответьте письменно на проблемный вопрос «<i>В чем противоречие поведения героев в каждом из эпизодов?</i>» (1-2 предложения по каждому эпизоду)</p> <p>ПОДСКАЗКИ: В салоне Шерер сопоставьте героев по принципу «на первый взгляд, т.е. внешне» и «истинные качества, т.е. внутренние»</p>	20 мин																											

	В смотре под Браунау сопоставьте героев по принципу «солдаты» и «штабное начальство»	
4.	Ответьте письменно на вопрос « <i>Каково авторское отношение к героям каждого эпизода?</i> » (1 предложение авторской позиции). ВАЖНО! В формулировке авторской позиции ОБЯЗАТЕЛЬНО используйте глаголы и слова категории состояния (нужно, можно, нельзя, необходимо...)	10 мин
5.	Домашнее задание: по главам 1-4, 1 части 1 тома ответьте на вопросы: <i>Какими предстают в начале романа Андрей Болконский и Пьер Безухов? Чем они отличаются от людей высшего света? О чем мечтает каждый из героев? Что для них главное? Чем заняты в жизни? На чем сосредоточены их мысли?</i> К следующему уроку быть готовыми к работе по тексту романа: перечитать том 1, часть 1, главы 6-17	20 мин

Тема урока «Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, обзор содержания»

№ п/п	<u>Что сделать на уроке</u>	Временные затраты
1.	Оформление тетради: дата, тема урока «Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, обзор содержания»	1 мин
2.	Перейти по ссылке в урок №37 «Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, обзор содержания» (платформа «Российская электронная школа») https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/main/12674/ 	14 мин
	Просмотреть презентацию (вкладка «Основная часть», справа синяя шкала (шаг 1)) По ходу просмотра вести записи!!!	
3.	Проверьте, чтобы в тетради обязательно были ответы на вопросы: 1. Почему события в романе берут свое начало в 1805 году?	5-10 мин

	<p>2. Каковы особенности композиции романа? (том, часть, эпизоды...)</p> <p>3. Какой главный принцип положен в основу романа?</p> <p>4. Как трактуется смысл названия романа?</p> <p>5. Какие миры изображаются Толстым? (запишите)</p> <p>6. К каким разновидностям романа относится «Война и мир»?</p> <p>7. Запишите особенности жанра романа-эпопеи?</p>	
4.	<p>Прочитайте и кратко запишите в тетрадь дополнительные сведения, которых нет в просмотренном вами фрагменте. Методы психологического анализа, используемые автором в романе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -портретная характеристика (мимика, жесты, глаза, улыбка и т.д.) -внутренний монолог героя -понимание личности героя через восприятие природы -поступки героя и их предпосылки и следствия. <p>В романе автора интересовало две основных мысли, связанных между собой.</p> <p>Все герои Толстого оцениваются с точки зрения народности, т.е. отношению к народу, близости к нему, пониманию народной нравственности («мысль народная»)</p> <p>В центре повествования три семьи (Болконские, Ростовы, Курагины). Толстой считал семью микромиром, в котором происходит формирование человеческой личности («мысль семейная»).</p>	5-10 мин
5.	<p>Домашнее задание: перечитать к уроку эпизоды из 1 тома романа «Салон Анны Павловны Шерер» (том 1, часть 1, главы 1-4) «Смотр войск под Браунау» (том 1, часть 2, главы 1,2)</p> <p>Быть готовыми к работе по тексту романа на 1,2 уроках 15 апреля</p>	30 мин

Тема урока «Мысль семейная» в романе Толстого. Семья Ростовых»

№ п/п	<u>Что сделать на уроке</u>	Временные затраты
1.	Оформление тетради: дата, тема урока ««Мысль семейная» в романе Толстого. Семья Ростовых»	1 мин

2.	<p>Цель урока – на примере семьи Ростовых показать другие, в отличие от салона Шерер, принципы жизни русского дворянства</p> <p>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ УРОКА. Вспомним, что «мысль семейная» в романе Толстого занимает одну из ключевых позиций.</p> <p><u>Семья</u> – это маленький мир, в котором отражается мир большой. Именно <u>в семье происходит формирование характера человека</u>, поэтому большое внимание в каждой семье уделено детям. Судьбы трех семей: Ростовых, Болконских, Курагиных – взаимосвязаны. Все семьи разные.</p> <p>Сцены именин у Ростовых перемежаются с главами о смерти старого графа Безухова (отца Пьера). Чередуя эти главы, Толстой передает нам, читателям, <u>ощущение сложности и многообразия жизни</u>, в которой одновременно есть веселье и горе, смерть и радость.</p>	4 мин																		
3.	<p>АНАЛИЗ ТЕКСТА. Ответить на вопросы по тексту (том 1, часть 1, главы 6-17, которые вы перечитали), сопоставив свои ответы с краткими тезисами в таблице.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Что мы узнаем о хозяйке дома? 2) Что мы узнаем о хозяине дома? 3) Каким предстает молодое поколение семьи? (Наташа, Николай, Петя, Вера, Соня) 4) Что вы можете сказать в целом об атмосфере в семье Ростовых? 5) О чем ведут беседы в доме Ростовых? Что их волнует и почему? 6) Как принимают Пьера? <table border="1" data-bbox="220 1240 1254 2145"> <thead> <tr> <th data-bbox="220 1240 437 1323">Ростовы</th> <th data-bbox="437 1240 1254 1323">Краткая характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="220 1323 437 1435">Графиня Ростова</td> <td data-bbox="437 1323 1254 1435">Любящая мать, воспитывает детей, радушная хозяйка. Помогает деньгами старой приятельнице А.М.Друбецкой, делает это бескорыстно.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1435 437 1547">Граф Илья Ильич</td> <td data-bbox="437 1435 1254 1547">Хлебосольный, радушный хозяин, добротой известен всей Москве, великодушный (его внимания хватает на всех гостей)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1547 437 1697">Наташа</td> <td data-bbox="437 1547 1254 1697">Некрасива внешне, но очень живая, заряжает своей радостью всех, свободно и естественно ведет себя с гостями. Ее прозвища – «казак», «порох». Влюблена в Бориса Друбецкого.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1697 437 1771">Николай</td> <td data-bbox="437 1697 1254 1771">Открытый, добрый, дорожит дружбой с сестрой. Влюблен в Соню.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1771 437 1883">Вера</td> <td data-bbox="437 1771 1254 1883">Старшая дочь. Умна, красива, но строга, не улыбается. Свойственно холодное спокойствие (ср. с Наташей – порох!) Нелюбимая, везде лишняя.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1883 437 1928">Петя</td> <td data-bbox="437 1883 1254 1928">Младший сын. Маленький «толстый» мальчик.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1928 437 2033">Соня</td> <td data-bbox="437 1928 1254 2033">Приемная дочь Ростовых. Миловидная, влюблена в Николая. Спокойная и кроткая. Похожа на прелестную кошечку.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 2033 437 2145">Атмосфера в семье</td> <td data-bbox="437 2033 1254 2145">Отношения построены на теплоте, сердечности, доверии. Дети счастливы, находятся в поре надежд, мечтаний, переживают первые чувства чистой и светлой</td> </tr> </tbody> </table>	Ростовы	Краткая характеристика	Графиня Ростова	Любящая мать, воспитывает детей, радушная хозяйка. Помогает деньгами старой приятельнице А.М.Друбецкой, делает это бескорыстно.	Граф Илья Ильич	Хлебосольный, радушный хозяин, добротой известен всей Москве, великодушный (его внимания хватает на всех гостей)	Наташа	Некрасива внешне, но очень живая, заряжает своей радостью всех, свободно и естественно ведет себя с гостями. Ее прозвища – «казак», «порох». Влюблена в Бориса Друбецкого.	Николай	Открытый, добрый, дорожит дружбой с сестрой. Влюблен в Соню.	Вера	Старшая дочь. Умна, красива, но строга, не улыбается. Свойственно холодное спокойствие (ср. с Наташей – порох!) Нелюбимая, везде лишняя.	Петя	Младший сын. Маленький «толстый» мальчик.	Соня	Приемная дочь Ростовых. Миловидная, влюблена в Николая. Спокойная и кроткая. Похожа на прелестную кошечку.	Атмосфера в семье	Отношения построены на теплоте, сердечности, доверии. Дети счастливы, находятся в поре надежд, мечтаний, переживают первые чувства чистой и светлой	25 мин
Ростовы	Краткая характеристика																			
Графиня Ростова	Любящая мать, воспитывает детей, радушная хозяйка. Помогает деньгами старой приятельнице А.М.Друбецкой, делает это бескорыстно.																			
Граф Илья Ильич	Хлебосольный, радушный хозяин, добротой известен всей Москве, великодушный (его внимания хватает на всех гостей)																			
Наташа	Некрасива внешне, но очень живая, заряжает своей радостью всех, свободно и естественно ведет себя с гостями. Ее прозвища – «казак», «порох». Влюблена в Бориса Друбецкого.																			
Николай	Открытый, добрый, дорожит дружбой с сестрой. Влюблен в Соню.																			
Вера	Старшая дочь. Умна, красива, но строга, не улыбается. Свойственно холодное спокойствие (ср. с Наташей – порох!) Нелюбимая, везде лишняя.																			
Петя	Младший сын. Маленький «толстый» мальчик.																			
Соня	Приемная дочь Ростовых. Миловидная, влюблена в Николая. Спокойная и кроткая. Похожа на прелестную кошечку.																			
Атмосфера в семье	Отношения построены на теплоте, сердечности, доверии. Дети счастливы, находятся в поре надежд, мечтаний, переживают первые чувства чистой и светлой																			

	влюбленности.
Разговоры	О патриотизме, защите Отечества. «Дрались до последней капли крови!» Волнуют эти темы, потому что юноши (сыновья) уходят служить. Говорят, в отличие от салона Шерер, на русском языке.
Пьер	Чувствует себя спокойно, весело и легко, вспомните, как ему было некомфортно у Шерер.

Вывод: Ростовы и Шерер – люди одного класса (дворяне), но руководствуются разными нравственными принципами в жизни.

4. **Домашнее задание:** по главам 22-25 1 части 1 тома составить таблицу, подобную той, с которой работали на уроке.
КРАТКИЕ ЗАПИСИ!!!
Опорные вопросы:
- 1) Что мы узнаем о старом князе? Какие добродетели ценит в человеке?
 - 2) Что мы узнаем о князе Андрее Болконском?
 - 3) Что мы узнаем о княжне Марье Болконской?
 - 4) Какие общие черты характера можно выделить у Болконских?
 - 5) Как члены семьи относятся друг к другу?
 - 6) Какое напутствие дает отец сыну (гл. 25)? Как это характеризует старого князя?

Болконские	Краткая характеристика
Граф Николай Андреевич	
Князь Андрей	
Княжна Марья	
Общие черты характера	
Отношения	
Наказ отца	

К следующему уроку быть готовыми к работе по сопоставлению двух семей: Ростовых и Болконских. Продолжаем читать 1 том, часть 2.

20 мин