

Щеголькова А.В., директор Средней школы № 20 г.Каменска-Уральского

Гашева Л.Л., заместитель директора Средней школы № 20 г.Каменска-Уральского

Федосеева О.М., заместитель директора Средней школы № 20 г.Каменска-Уральского

КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ЗАДАНИЙ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПОНИМАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА И НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт впервые в истории нашего образования обозначил не содержание, которое надо «пройти» за время обучения в школе, а главные образовательные результаты, которых должен достичь ученик к завершению этого жизненного этапа. В этих условиях чтению, как одному из главных инструментов самосовершенствования и получения знания, должно отводиться одно из ведущих мест в образовательном процессе.

Традиционно считалось что «научить читать» - исключительно задача учителей начальной школы. Педагоги-предметники основной школы не уделяли должного внимания этому вопросу. И, как результат, - тотальное падение успеваемости при переходе обучающихся из начальной в основную школу, когда изучение предметов, в которых источником информации становится ТЕКСТ (учебный или оригинальный), тормозится из-за неожиданной неспособности детей читать и понимать тексты, не относящиеся к художественной литературе. Все это привело к необходимости переосмыслить подходы всего педагогического коллектива к формированию и совершенствованию умений такого вида речевой деятельности как работа с текстом.

В рамках Педагогического совета коллективом образовательного учреждения разработаны единые подходы к организации работы с текстами на всех учебных предметах.

Виды работы с текстом

1. Пересказ

Пересказ — устное изложение содержания текста.

Подробный пересказ предполагает полное устное изложение текста и служит средством обогащения языка школьников, воспитания у них чувства языка, ознакомления со стилями и жанрами, обучения логике и композиции текста.

Не рекомендуется подробно пересказывать небольшие по объему тексты, так как дети запоминают их наизусть. Начинать обучение пересказу следует с повествовательного текста, где есть ясный сюжет, но затем в пересказы нужно включать также элементы описания и рассуждения.

Обучать пересказу следует специально. Наблюдения показывают, что пересказ удается лучше, если текст читается сразу детьми, без предварительного чтения учителем. На уроке произведение читается школьниками обычно по нескольку раз, но каждое прочтение обязательно должно сопровождаться каким-то новым заданием.

Краткий пересказ (сжатый) предполагает передачу лишь основного содержания текста, лишённого деталей, подробностей. Степень сжатия может быть различной:

- исключение подробностей, деталей;
- обобщение конкретных, единичных явлений;
- сочетание исключения деталей и обобщения.

ПОДРОБНЫЙ ПЕРЕСКАЗ

Инструкция

1. Прочитай внимательно текст;
2. Определи основную мысль текста;
3. Разбей текст на части и озаглавь их;
4. Выдели опорные слова;
5. Перескажи текст.

Критерии оценивания

Оценка «5»

- Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно и последовательно (без наводящих вопросов);
- Точно и полно воспроизводит содержательные линии (не менее 90 % от содержащихся в тексте);
- Верно понимает прочитанное (правильно отвечает на вопросы, может подтвердить примерами из текста);
- Допускает единичные речевые недочёты, которые самостоятельно исправляет.

Оценка «4»

- Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно и последовательно, опираясь на 1-2 наводящих вопроса);
- Воспроизводит основные содержательные линии (не менее 70 % от содержащихся в тексте);
- Верно понимает прочитанное (при ответе на вопросы допускает неточности, не искажающее основного содержания, подтверждает примерами из текста с помощью учителя и учащихся);
- Допускает единичные речевые недочёты.

Оценка «3»

- Пересказывает содержание текста. Есть нарушения в логике изложения. Дополняет пересказ с помощью наводящих вопросов;
- Воспроизводит содержательные линии (не менее 50 % от содержащихся в тексте);
- Понимает прочитанное (при ответе на вопросы допускает ошибки, исправляет ошибки с помощью учителя или учащихся, не может подтвердить примерами из текста);
- Допускает речевые ошибки.

Оценка «2»

- Не может пересказать содержание текста (неосознанное воспроизведение текста);
- Воспроизводит менее 50 % сюжетных линий;
- Не может ответить на вопросы по содержанию.

Оценка «1»

- Отказ от ответа.

2. Составление плана

План – это перечень основных смысловых блоков текста. Составление плана имеет большое значение при подготовке текста. Пункты плана – это ориентиры, которые помогают автору двигаться в нужном направлении – к задаче, поставленной перед текстом.

Виды планов:

- *Простой план* – это перечень основных пунктов. Зачастую он состоит из назывных предложений, достаточно лаконичных. Простой план больше всего подходит для отражения узловых моментов уже хорошо известного текста. Простой план необходим, чтобы давать информацию последовательно, ничего не упустить, а основной материал излагать своими словами. Если составить план текста грамотно, это обеспечит хорошую, связанную и логичную, речь.
- *Сложный план* текста чаще всего необходимо составлять на занятиях в школе, работая над сочинениями и изложениями. Возможностей простого плана в подобных случаях недостаточно, поскольку ученику нужно не просто обозначить кратко самые базовые пункты, но и дополнить их, разделить на подпункты, раскрыть их содержание более подробно.

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА

При составлении плана учитель проводит инструктаж, во время которого формулирует требования к плану:

- Вид плана: простой или сложный;
- Минимальное количество пунктов;
- Форма пунктов плана: простое повествовательное, вопросительное предложение, цитата и т.д.

Инструкция

1. Прочитай внимательно текст;
2. Раздели текст на смысловые части;
3. Найди ключевые слова и фразы в каждой части;
4. Определи основную мысль каждого смыслового фрагмента и озаглавь их;
5. Запиши все заглавия по пунктам.

Критерии оценивания

Оценка «5»

- Соблюдена форма плана (вид плана: простой или сложный, необходимое количество пунктов, краткость формулировок);
- Выделены основные мысли, без которых раскрытие главной мысли невозможно (не менее 90 %);
- Соблюдена логика;
- Отсутствуют речевые, логические, грамматические ошибки в построении предложений.

Оценка «4»

- Соблюдена форма плана (необходимое количество пунктов, краткость формулировок, вид плана: простой или сложный);
- Выделены основные мысли, без которых раскрытие главной мысли невозможно (не менее 70 %);
- Соблюдена логика;
- Допущены речевые, логические, грамматические ошибки в построении предложений (1-2).

Оценка «3»

- Соблюдена форма плана (необходимое количество пунктов, краткость формулировок, вид плана: простой или сложный);
- Выделены основные мысли, без которых раскрытие главной мысли невозможно (не менее 50 %);
- Нарушена логика;
- Допущены речевые, логические, грамматические ошибки в построении предложений (3-4).

Оценка «2»

- Не соблюдена форма плана (необходимое количество пунктов, краткость формулировок, вид плана: простой или сложный);
- Выделено менее 50 % основных мыслей;
- Нарушена логика;
- Допущены речевые, логические, грамматические ошибки в построении предложений (5 и более).

Оценка «1»

- Работа не выполнена.

3. Табличная форма представления текста

Таблица (из лат. tabula «доска») — способ передачи содержания, заключающийся в организации структуры данных, в которой отдельные элементы помещены в ячейки, каждой из которых сопоставлена пара значений — номер строки и номер колонки. Таким образом, устанавливается смысловая связь между элементами, принадлежащими одному столбцу или одной строке. Таблицы являются удобной формой для отображения информации. Но таблицы выполняют лишь тогда свою цель, когда между строчками и столбцами имеется смысловая связь, то есть информацию в них можно рассортировать неким образом, например, по дате или алфавиту.

Использование табличной формы позволяет расположить данные компактно, наглядно и рационально. За счёт чего облегчается их анализ, вскрываются те или иные характерные особенности изучаемых явлений: сходство и различие, взаимосвязь признаков и т. п. Это достигается тем, что внутри таблицы сведения располагаются рядами и столбцами, что дает возможность охватить их взглядом и сравнить между собой.

Таблицы могут быть (различия заключаются в графах):

- Сравнительными;
- Обобщающими;
- Тематическими.

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ

При составлении таблицы учитель проводит инструктаж, во время которого формулирует требования к таблице:

- Название (заголовок) таблицы;
- Количество строк и столбцов;
- Наименование строк и столбцов.

Инструкция

1. Прочитай внимательно текст;
2. Определи признаки, по которым можно систематизировать материал;
3. Начерти таблицу с определенным количеством граф;
4. Запиши название признаков в графы;
5. Запиши в соответствующие графы таблицы материалы из текста в сокращенном виде.

Критерии оценивания

Оценка «5»

- Определены не менее 90% признаков для систематизации материала (проверяемых элементов);
- Графы таблицы заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, полностью соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «4»

- Основные требования к заполнению граф таблицы соблюдены, но при этом допущены недочеты в изложении материала, имеются упущения в оформлении.

Оценка «3»

- Таблица заполнена не полностью (не менее 50%), обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены ошибки в оформлении работы, не позволяющие пользоваться материалом.

Оценка «2»

- Не соблюдена форма таблицы, выделено менее 50 % основных мыслей.

Оценка «1»

- Работа не выполнена.

4. Составление схемы

При составлении схемы учитель проводит инструктаж, во время которого формулирует требования к схеме:

- Структура схемы;
- Количество объектов;
- Виды связи между объектами.

Инструкция

1. Прочитай внимательно текст;
2. Раздели текст на части;
3. Определи ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия;

4. Установи связи, последовательность;
5. Выбери систему условных обозначений;
6. Продумай пространственное расположение схемы на листе;
7. Зафиксируй схему на листе.

Критерии оценивания

Оценка «5»

- В схеме отражены все составляющие части;
- Описываемый процесс разбит на последовательность отдельных шагов;
- Запись схемы четкая, полная (не менее 90%) и продуманная в деталях;
- В схеме верно указаны примеры (если предполагались).

Оценка «4»

- В схеме отражены все составляющие части;
- Описываемый процесс разбит на последовательность отдельных шагов;
- Запись схемы четкая, близкая к полной (не менее 70 %), имеются мелкие недочеты в деталях;
- В схеме указано не менее 70 % примеров (если предполагались).

Оценка «3»

- В схеме отражено не менее 50% составляющих частей;
- Допущены ошибки в последовательности шагов;
- Запись схемы не полная (не менее 50 %), имеются недочеты в деталях;
- В схеме указано не менее 50 % примеров.

Оценка «2»

- Не соблюдена форма схемы, выделено менее 50 % основных мыслей.

Оценка «1»

- Работа не выполнена.

5. Составление тезисов

Тезисы (от греч.*thesis* - «положение, утверждение») — краткая формулировка развернутого высказывания или основной мысли текста, лекции.

Каждая книга, статья, доклад представляют собой цепь логически связанных утверждений, которые в тексте сопровождаются обоснованиями, доказательствами, пояснениями, иллюстрациями. Если вычленишь из текста основные утверждения или положения, получим то, что называют тезисами.

В толковом словаре дается такое определение:

ТЕЗИС: 1) положение, утверждение, требующее доказательства; 2) положение, кратко излагающее научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения.

Иными словами, *тезис* - это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Тезисы, которые содержат только категорические утверждения или отрицания чего-нибудь, называются *простыми*. Если тезисы содержат не только утверждения, но и обоснования высказываемых мыслей, они называются *сложными*.

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ

Перед написанием тезисов учитель проводит инструктаж, во время которого формулирует требования к тезисам:

- Вид тезисов: простые или сложные;
- Оформление тезисов.

Инструкция

1. Прочитай внимательно текст;
2. При повторном чтении текста разбей текст на части;
3. В каждой части текста выдели то, что определило первоначально его членение;
4. Хорошо продумав выделенное, уяснив его суть, сформулируй отдельные положения;
5. Запиши положения, связывая их логически.

Критерии оценивания

Оценка «5»

- Отражение в тезисах основной информации. Отсутствие избыточности в формулировках тезисов;
- Наличие в тезисах основных объектов: действующих лиц, явлений, признаков без которых раскрытие главной мысли невозможно (не менее 90%);
- Формулирование всех предложений в тезисах в виде простых утвердительных предложений;
- Наличие логической взаимосвязи между всеми абзацами (тезисами).

Оценка «4»

- Отражение в тезисах основной информации;
- Наличие в тезисах основных объектов: действующих лиц, явлений, признаков, без которых раскрытие главной мысли невозможно (не менее 70 %);
- Допущены речевые, логические, грамматические ошибки в построении простых утвердительных предложений;
- Соблюдена логика.

Оценка «3»

- Выделены основные объекты, без которых раскрытие главной мысли невозможно (не менее 50 %);
- Нарушена логика;
- Допущены речевые, логические, грамматические ошибки в построении предложений.
- Текст используется формально (без обработки, сжатия, выделения главной мысли).

Оценка «2»

- Выделено менее 50 % основных мыслей;
- Нарушена логика;
- Допущены речевые, логические, грамматические ошибки в построении предложений.

Оценка «1»

- Работа не выполнена.